

## ***Femmes canadiennes chinoises, 1923-1967 :*** **Guide de l'enseignant**

Ce guide illustre comment exploiter les contenus et matériaux disponibles sur *Femmes canadiennes chinoises, 1923-1967* dans le cadre de la salle de classe. Au sommaire : un tour d'horizon du site Web, rubrique par rubrique, accompagné de liens aux programmes scolaires et de suggestions d'activités.

### **Note aux enseignants :**

En tant qu'enseignant, vous occupez une position privilégiée pour modeler la compréhension de vos élèves de l'histoire, la culture et l'identité canadienne. En incorporant les ressources de notre portail à vos projets pédagogiques vous leur offrirez des perspectives souvent laissées de côté dans notre histoire : celles de femmes, d'immigrants et de groupes ethnoculturels minoritaires. Grâce à cette initiative, vos élèves apprendront que chaque personne qui arrive au Canada fait alors partie de notre héritage commun, et que ses expériences participent de notre histoire nationale.

### **Liens avec les programmes scolaires :**

D'une manière générale, les contenus du portail sont en rapport avec les niveaux suivants :

- Élémentaire et intermédiaire (de la 5<sup>ème</sup> à la 8<sup>ème</sup> année) : Études sociales et Arts du langage
- Secondaire (de la 9<sup>ème</sup> à la 12<sup>ème</sup> année : Histoire, Études canadiennes, Droit, Études de la femme, Arts du langage

## Portail de ressources

**Expositions** : Enseignants et apprenants (second cycle du primaire et niveaux supérieurs) peuvent utiliser les expositions pour composer ou compléter l'apprentissage en classe au moyen de textes, de documents iconographiques et de séquences audio d'entrevues.

« *Savoir d'où l'on vient* » : *Chronologie de l'histoire sino-canadienne*

Cette exposition offre à l'enseignant et à l'apprenant un aperçu des dates et événements qui ont marqué l'histoire sino-canadienne. Cette ressource s'avère particulièrement utile dans le cadre des matières suivantes :

- Éducation à la citoyenneté : les lois et leurs répercussions, discrimination juridique
- Études sociales : citoyenneté, le Canada et le monde, racisme et discrimination, diversité et multiculturalisme
- Histoire : histoire des immigrants, identité canadienne au 20<sup>ème</sup> siècle
- Géographie : migration, diversité et multiculturalisme

« *J'ai toujours cru que j'étais Canadienne mais, en fait, je n'étais pas considérée comme Canadienne.* » : *La loi et ses effets*

Cette exposition permet à l'enseignant et à l'apprenant de découvrir l'impact de lois discriminatoires sur les femmes sino-canadiennes. Cette ressource s'avère particulièrement utile dans le cadre des matières suivantes :

- Éducation à la citoyenneté : les lois et leurs répercussions, discrimination juridique
- Études sociales : citoyenneté, droits humains, racisme et discrimination
- Histoire : histoire de la femme, histoire des immigrants
- Géographie : migration

« *Elles se sont sacrifiées pour l'avenir de la génération suivante* » : *La vie professionnelle des femmes chinoises au Canada, 1923-1967* :

Cette exposition donne l'occasion aux enseignants et aux apprenants d'explorer les parcours scolaires et professionnels des Sino-canadiennes. Cette ressource s'avère particulièrement utile dans le cadre des matières suivantes :

- Histoire : histoire de la femme, histoires des immigrants, identité canadienne au 20<sup>ème</sup> siècle

« *Un pied au Canada, un pied en Chine* » : *La famille et la communauté*

À travers cette exposition, enseignants et apprenants pourront prendre toute la mesure des contributions des femmes sino-canadiennes à leur famille et leur communauté. Cette ressource s'avère particulièrement utile dans le cadre des matières suivantes :

- Études sociales : culture, diversité et multiculturalisme
- Histoire : histoire de la femme, histoire des immigrants, identité canadienne
- Géographie : diversité et multiculturalisme

**Collections** : Notre collection en ligne constitue une précieuse ressource pour les enseignants à la recherche de documents pour étayer leurs projets pédagogiques, ou pour les élèves (second cycle du primaire et niveaux supérieurs) qui effectuent des recherches sur des sujets comme : l'histoire de la femme, l'histoire des immigrants ou l'histoire sino-canadienne. La collection comprend :

- Environ 1 000 images recueillies auprès de particuliers et d'institutions
- 33 entrevues d'histoire orale menées dans le cadre de ce projet, avec leur transcription (en anglais seulement)
- Environ 100 entrevues d'histoire orale de la Collection chinoise de la MHSO, enregistrées essentiellement en anglais, en cantonais et en mandarin.

**Activités** : Les apprenants ont l'opportunité de visionner des séquences vidéo uniques, d'écouter des clips audio et d'explorer des œuvres originales. Objectif : découvrir des pratiques et des espaces culturels de manière amusante et interactive.

*Dans les coulisses de l'opéra cantonais.*

Conçue pour des apprenants du second cycle du primaire ou de niveaux supérieurs, cette activité complète des leçons dans les matières suivantes :

- Études sociales : culture
- Histoire : histoire sino-canadienne
- Art : arts culturels

*À la découverte de Chinatown*

Conçue pour des apprenants du second cycle du primaire ou de niveaux supérieurs, cette activité complète des leçons dans les matières suivantes :

- Études sociales : culture, genre
- Histoire : histoire sino-canadienne, histoire de la femme
- Géographie : diversité et multiculturalisme

**Éducation** : Cette rubrique éducative propose quatre plans de leçon à utiliser en classe, ainsi que deux exercices d'histoire à faire en cours ou comme activité d'enrichissement pour les élèves motivés.

Plan de leçon : Perspectives de l'intérieur et de l'extérieur : l'opéra cantonais au Canada, 1920-1960

Niveau scolaire : de la 7<sup>ème</sup> à la 9<sup>ème</sup> année – Secondaire I-III (Québec)

- Matière : Histoire, Art, Arts du langage

Plan de leçon : Histoires de citoyenneté : utiliser l'histoire orale pour comprendre le passé

- Niveau scolaire : 11<sup>ème</sup> et 12<sup>ème</sup> années – Secondaire V (Québec)
- Matière : Histoire, Arts du langage, Droit, Études sociales

Plan de leçon : « Toute personne d'origine ou de descendance chinoise... » : lois antichinoises sur l'immigration au Canada, 1885-1967

Niveau scolaire : de la 9<sup>ème</sup> à la 12<sup>ème</sup> année – Secondaire III-V (Québec)

- Matière : Histoire, Études sociales, Droit

Plan de leçon : Participation à la collectivité : hier et aujourd'hui

- Niveau scolaire : 9<sup>ème</sup> et 10<sup>ème</sup> années – Secondaire III-IV (Québec)

- Matière : Histoire, Études sociales, Études de la femme, Arts du langage

Exercices d'histoire :

- Niveau scolaire : de la 7<sup>ème</sup> à la 12<sup>ème</sup> année – Secondaire I-V (Québec)
- Matière : Histoire, Études sociales

**Communauté** : Cette rubrique spéciale communauté propose aux élèves quatre pistes différentes pour s'investir davantage dans les sujets présentés sur le portail :

- La bibliographie communautaire. Pour en savoir plus sur l'histoire des femmes sino-canadiennes, l'apprenant pourra se plonger dans les ressources répertoriées ici. Nous encourageons d'ailleurs les élèves à apporter leurs propres contributions à cette bibliographie collective.
- Notre guide pratique consacré à l'histoire orale familiale. Une occasion d'apprendre à interviewer ses grands-parents ou d'autres membres de la famille, pour en savoir davantage sur leur vie.
- Un projet vidéo d'histoire orale. Les élèves peuvent mener une courte entrevue vidéo et la publier en ligne, et même visionner des entrevues téléversées sur YouTube.
- Notre groupe Flickr « Chinese Canadian Women ». Les élèves ont la possibilité d'y consulter des photographies publiées par la MHSO et d'autres utilisateurs pour trouver des informations manquantes. Ils pourront même y partager leurs photos personnelles.