

Exercices d'histoire

Les sources primaires sont des traces de première main ou des preuves directes du passé. Elles peuvent prendre la forme de journaux intimes, lettres, photographies ou d'histoires orales, par exemple. Les historiens utilisent ces sources primaires pour répondre à de nombreuses questions sur le passé. Ils analysent et interprètent des preuves tirées de sources primaires pour construire nos connaissances de l'Histoire. Par ailleurs, il s'avère parfois plus facile de répondre à certaines questions qu'à d'autres. Ainsi, si l'on peut facilement identifier quand un événement s'est déroulé, il peut se révéler plus délicat de déterminer sa signification pour les personnes qui l'ont vécu.

S'appuyant sur des exemples tirés du site Web *Femmes canadiennes chinoises, 1923-1967 : Inspiration-Innovation-Ingéniosité*, les exercices d'histoire suivants te guideront dans ton analyse et ton interprétation de sources primaires.

Entrevues audio uniquement disponibles en anglais

Exercice d'histoire : interprétation de l'histoire orale

Dans sa définition la plus large, l'histoire orale est une trace du passé communiquée à l'oral. Les histoires orales recueillies au cours de ce projet ont été produites par l'enregistrement d'entrevues entre un narrateur et un intervieweur.

Les paires de séquences audio suivantes véhiculent des points de vue différents sur un même sujet. Écoute ces clips et réfléchis à ce qu'ils te révèlent sur le thème en question. Utilise ensuite les questions de guidage pour t'aider à penser comme un historien et interpréter les séquences comme des sources primaires.

A. Identité culturelle

Clip audio 1 : Alice Yeh utilisait la nourriture et les représentations culturelles chinoises pour combattre les préjugés. Cette séquence a été raccourcie. Le clip original est disponible dans l'exposition intitulée « J'ai toujours cru que j'étais Canadienne mais, en fait, je n'étais pas considérée comme Canadienne. La loi et ses effets ».

Clip audio 2 : Germaine Wong décrit l'apprentissage de danses chinoises folkloriques. Le clip est disponible dans l'exposition intitulée « *Un pied au Canada, un pied en Chine* : La famille et la communauté ».

Questions :

- Quelle information ces séquences véhiculent-elles sur l'identité culturelle de chacune de ces femmes ?
- Quelle information véhiculent-elles sur l'identité culturelle des femmes sino-canadiennes ?
- Peux-tu formuler une conclusion historique à partir de ces séquences, ou as-tu besoin de plus d'information ?
- De quelle information supplémentaire aurais-tu besoin ?
- Dans quel type de sources pourrais-tu trouver cette information ?

B. Instruction

Clip audio 1 : Anita Wong évoque l'importance de l'instruction.

Ce clip est disponible dans l'exposition intitulée « Elles se sont sacrifiées pour l'avenir de la génération suivante : La vie professionnelle des femmes chinoises au Canada, 1923-1967 ».

Clip audio 2 : Victoria King raconte son parcours scolaire.

Ce clip est disponible dans l'exposition intitulée « Elles se sont sacrifiées pour l'avenir de la génération suivante : La vie professionnelle des femmes chinoises au Canada, 1923-1967 ».

Questions :

- Quelle information ces séquences véhiculent-elles sur le point de vue de ces femmes sur l'instruction ?
- Quelle information véhiculent-elles sur le point de vue des femmes sino-canadiennes sur l'instruction ?
- Peux-tu formuler une conclusion historique à partir de ces séquences, ou as-tu besoin de plus d'information ?
- De quelle information supplémentaire aurais-tu besoin ?
- Dans quel type de sources pourrais-tu trouver cette information ?

C. Stéréotypes raciaux

Clip audio 1 : Emma Quon raconte la peur qu'une amie d'enfance entretenait à l'égard des Chinois.

Ce clip se trouve dans nos collections. Pour écouter d'autres documents audio sur Emma Quon, y compris son entrevue complète, visite les collections.

Jan Mah évoque les stéréotypes raciaux.

Ce clip se trouve dans nos collections. Pour écouter d'autres documents audio sur Jan Mah, y compris son entrevue complète, visite les collections.

Questions :

- Quelle information ces séquences véhiculent-elles sur les stéréotypes raciaux en général ?
- Quelle information véhiculent-elles sur les stéréotypes envers les Sino-canadiens en particulier ?
- Peux-tu formuler une conclusion historique à partir de ces séquences, ou as-tu besoin de plus d'information ?
- De quelle information supplémentaire aurais-tu besoin ?
- Dans quel type de sources pourrais-tu trouver cette information ?

D. Histoire orale

- En quoi les témoignages individuels contribuent-ils à notre compréhension de problèmes historiques à plus grande échelle? Dans quelle mesure les historiens devraient-ils prendre en compte les récits individuels, par rapport à des traces historiques plus conséquentes ?
- Penses-tu que les opinions exprimées dans les clips ci-dessus sont particulières aux femmes de la communauté sino-canadienne ? Particulières à l'époque décrite ? Quels autres facteurs peuvent affecter notre façon d'évaluer l'information tirée de l'histoire orale ?